



ASSOCIATION SUISSE-JAPON
SECTION SUISSE ROMANDE 日本・スイス協会ロマンド支部

L'Association Suisse-Japon, section Suisse romande a le plaisir de vous convier à la

Conférence

« 'the tattoo writer' – Le tatouage à Tokyo dans les années 1950 photographié par Akimitsu Takagi »

par Pascal Bagot
Journaliste

le vendredi 7 mars 2025 à 19h

à la Maison Dufour, Rue des Contamines 9A, 1206 Genève

Merci de bien vouloir nous annoncer votre participation à info@suisse-japon.ch.



Akimitsu Takagi (1920-1995) est l'un des plus grands écrivains japonais de romans policiers du XXe siècle. Fou de tatouage, il documente le milieu underground des amateurs à Tokyo dans les années 1950-1960. Oubliées dans la bibliothèque du romancier, inconnues jusqu'à leur découverte en 2017, ces photographies le consacrent comme l'un des plus importants témoins de l'histoire du tatouage au Japon du XXe siècle.

Entre 1955 et 1960, Akimitsu Takagi saisit à Tokyo les plus grands tatoueurs de son temps, les tatoué(e)s et l'iconographie traditionnelle toujours en vogue.

À une époque où le tatouage était encore largement stigmatisé au Japon, il capture l'atmosphère particulière des studios clandestins de l'après-guerre et met aussi en lumière une clientèle oubliée jusque-là : les femmes.

Jadis populaire, le tatouage est obscurci par des décennies de préjugés du fait d'une longue prohibition et de son association avec les yakuzas.

Revendiquant sa valeur artistique, Takagi réalise un travail capital de mémoire ; la photographie apportant une réponse pertinente à la préservation de ce patrimoine éphémère.

the tattoo writer est un projet de recherche mené par le journaliste français Pascal Bagot. Spécialiste du tatouage au Japon, il a notamment été conseiller scientifique pour le musée du quai Branly - Jacques Chirac à Paris à l'occasion de l'exposition Tatoueurs, tatoués (2014), en charge de la section Japon.